kuifje

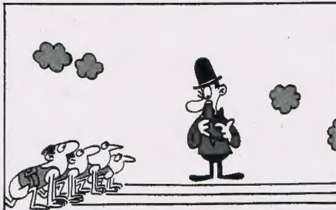


0 F • NEDERLAND f 1,35 •
SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAA
EEN
KIDORDINNerietj
EN
EEN
PRACHTIGE
POSTER VAN
JULIEN CLERC
7-12-76

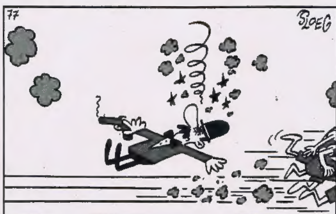
PROSPER

PLOEG









Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend ! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

7-12-'76



ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	260 F	f. 15,50	—
6 maanden	510 F	—	860 BF
1 jaar	1000 F	f. 60	1700 BF
2 jaar	1970 F	—	3380 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND

Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgaven
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: A.-P. DUCHATEAU - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX.
Heliodruk: N.V. ALTIORA
KUIFJE-NEDERLAND
V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, Montfoort (U).
Tel.: 03484-2544 - Postgiro: 3570800.



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

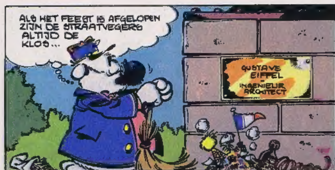
Frankrijk: I.F.F.O.R.D., 217, rue Saint-Honoré, 75001 PARIS.
Zwitserland: INTERPRESS S.A., En Budron B - 1052 Le Mont Lausanne.
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.

DOMMEL

DUPA



Vergeet vooral niet
mijn nieuwste album te kopen
ZONNIG ZORGELOOS
NU VERKRIJGBAAR !

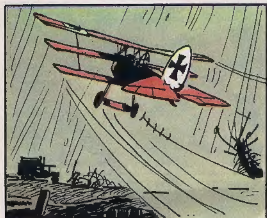




CORTO MALTESE



HUGO PRATT

















"De Rode Baron", een van de grote Duitse piloten uit de Eerste Wereldoorlog daagt de Geallieerden, die de oevers van de Somme bezetten, uit...

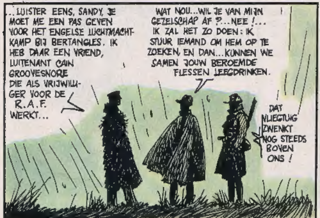
DE RODE BARON



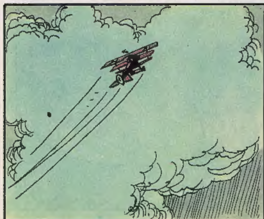










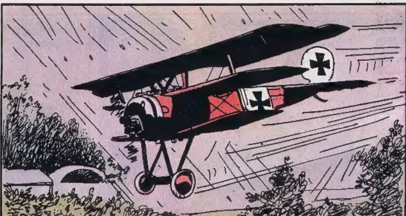


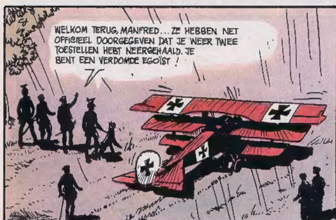


SLA OM




DAAR WAS IEMAND BIJ DIE OUDE ENGELSE AUTOBUS...MISSCHIEN EEN AUSTRALISCHE PATROUILLE. NOU, DIT WAS GENOEG VOOR VANDAAG, TERUG NAAR DE BASIS VAN CAPPY.




WELKOM TERUG, MANFRED... ZE HEBBEN NET OFFICIEEL DOORGEGEVEN DAT JE WEER TWEE TOESTELLEN HEBT NEERGEHAALD. JE BENT EEN VERDOMDE EGOÏST !


ALS JE ZO DOORGAAT KUNNEN WIJ WEL MET VERLOF GAAN... JE KUNT HET ALLEEN WEL AF.
JIJ HEBT OOK GELUK, REINHARD, JIJ HEBT ALTIJD ZIN IN EEN GRAPJE !

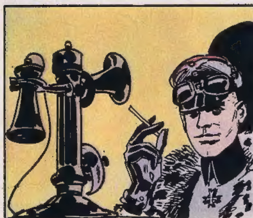


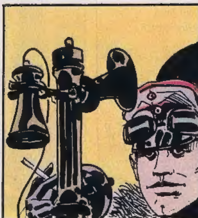

DAAR BEN IK WEER, MORITZ, OUWE JONGEN! IS REINHARD GOED VOOR JE GEWEEST?

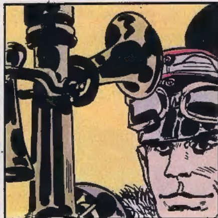

DEZE KEER IS HIJ GOED VOOR MIJ GEWEEST... HIJ HEEFT MIJN BESTE BROEK VERNIELD, PRECIES OP HET ZITVLAK.


IS ER NOG NIEUWS ?
WAT VOOR NIEUWS WIL JE ?...TELKENS WEER HET ZELFDE: DUIZENDEN JONGENS DIE VOOR NIETS STERVEN, EN DE WERELD BEROVEN VAN HUN INTELLIGENTIE EN KRACHT...
...NIEUWS... NIEUWS... ACH !


O JA !...ER IS NIEUWS... DE COMMANDANT HEEFT EEN VERRASSING VOOR JE, HIJ WIL JE EEN DIRECTE VERBINDING MET JE HUIS GEVEN... ZODAT JE MET JE MOEDER KUNT PRATEN... JA... EEN SOORT BELONING OF ZO. KOM MEE, ZE WACHTEN OP JE !







RING! RIING!















SLA OM




HIJ IS GISTEREN LANGSGEKOMEN... EN VANDAAG IS HET 21 APRIL. ZONDAG MISSCHIEN. IK WEET HET NIET MEER PRECIES.
VERDOMDE DIEVEN.


HET IS MIJN EIGEN SCHULD.




JULLIE HEBBEN ZELFS GEEN DRUPPEL VOOR ME OVERGELATEN.


JE KUNT HAAST NIET MEER STAAN, CLEM. NU MOET JE HEM KUNNEN PAKKEN... ALS HIJ VAN DIE KANT KOMT.
HOE DAN ?

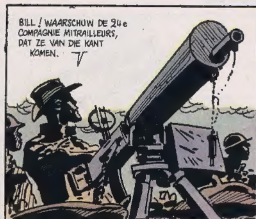

HET IS JE GELUKT HÈ ? STELLETJE DIEVEN ! LEUK HOOR, EEN KAMERAAD BESTELEN...
ASJEBLIEFT, CORTO, LAAT ONS MET RUST... DIE RODE DUIVEL ZIT NOG STEEDS DAARBOVEN. CLEM MOET ZICH CONCENTREREN.

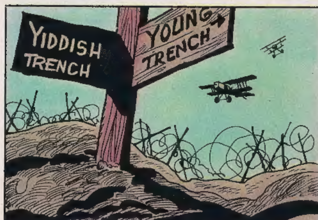

HÉ, CORTO... HIK... HAD JE DIE BOURGOGNE ALLEMAAL ZELF WILLEN OPDRINKEN ?
MAAK DAT JE WEG KOMT!


KOM, CORTO, HET IS NIET ZIJN SCHULD. IK HEB HEM DIE FLESSEN GEGEVEN EN ALLE COGNAC DIE IK HAD...
KIJK, DAARBOVEN!

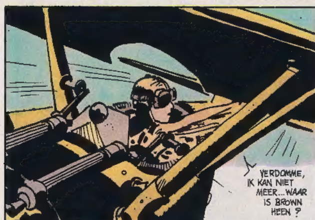



DE DUITSER LAAT ZIJN PROOI NIET LOS.
ALS ONS VLIEGTUIG HEM HIERHEEN LEIDT, SCHIETEN WE HEM NEER !
ER ZIT IEMAND VAN ONS ACHTER DE DUITSER AAN !


BILL ! WAARSCHUW DE 24e COMPAGNIE MITRAILLEURS, DAT ZE VAN DIE KANT KOMEN.

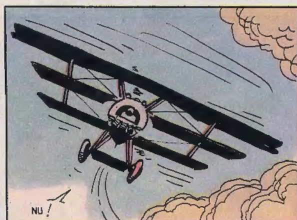

YIDDISH TRENCH
YOUNG TRENCH


VERDOMME, DIE VLIEGER VAN ONS MOET NIET ZIGZAG GAAN VLIEGEN... HIJ VERLIEST SNELHEID...
DIE WIJN WAS UITSTEKEND, CORTO...HIK...


VERDOMME, IK KAN NIET MEER...WAAR IS BROWN HEEN ?

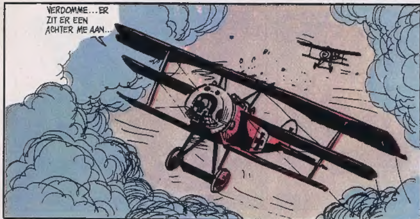

IK ZIE HEM NERGENS...

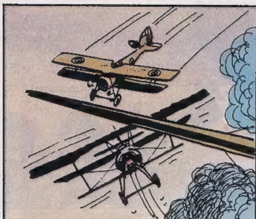

NOG WAT LAGER...BIJ DE VOLGENDE MANOEUVRE MOET IK HEM GRIJPEN...

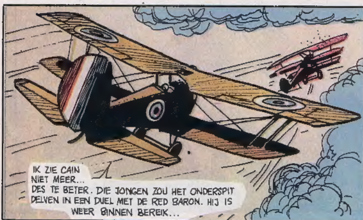

NU !

SLA OM





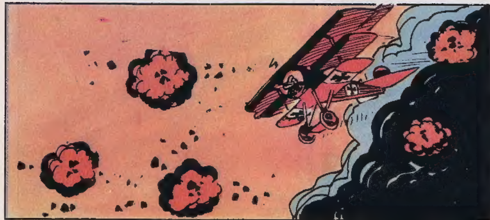






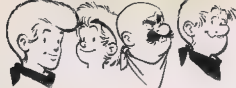








wordt vervolgd

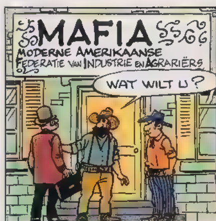


DE BOEF, DE GROTE EN DE NUTTELOZE



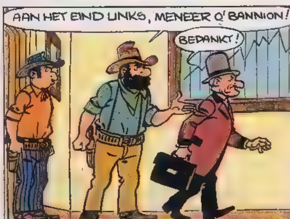
EEN NIEUW AVONTUUR VAN KID ORDINN

door TIBET













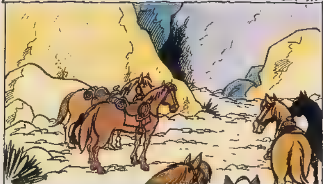


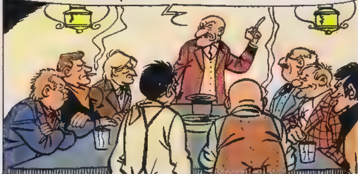




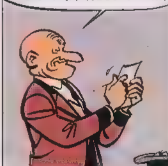


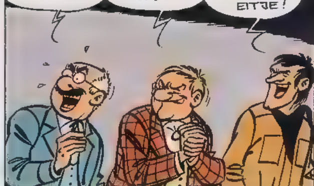



EEN PAAR DAGEN NA DIT MONSTERACHTIGE GESPREK, IN DE SCHUILPLAATS VAN DE BOEF...


HEREN, DIT IS ONZE GROOTSTE TRANSACTIE! IK ZAL NU DE EERSTE SHERIFF TREKKEN WAAR WE ONS VAN GAAN BEVRIJDEN!...




DE GELUKKIGE OP WIE HET LOT IS GEVALLEN HEET DOG BULL. HIJ IS SHERIFF IN WOOD CITY!...


DIE? HAHAHA!
'T IS NIEWAAR! HIJ?
EEN ZACHT EITJE!


WELNU VRIENDEN... WIE IS DE VRIJWILLIGER DIE ONS VAN DOG BULL GAAT ONTDOEN?


IK!
IK!
NEE! IK!
IK! ALSJEBLIEFT!
IK!
IK!


WAT EEN EENSGEZINDHEID!... WE ZULLEN LOTEN WIE DE GELUKKIGE MAG ZIJN OM DIE KNEUS UIT DE WEG TE RUIMEN!...


LATER...
EINDELIJK HEB IK, DE WURGER, DE POT EENS GEWONNEN!


RAAD: PAS OP VOOR EEN ZEKERE CHICK BILL, BEMOEIAL VAN BEROEP EN ME NIKS AANTREKKEN VAN DE HULPSHERIFF, EEN ERKENDE STOMMELING! HA! HA! EEN ZACHT EITJE!

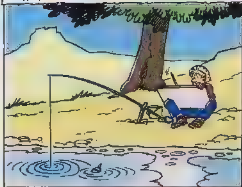
SLA OM



WOOD CITY, ARIZONA... EEN STAD DIE OVER DE HELE WERELD BEKEND IS WEGENS DE MACHTIGE STEM VAN ZIJN SHERIFF...

WAAR IS KID?!

KID, IS KID ORDINN, DE HULPSHERIFF VAN WOOD CITY...



HA! BEET!

PLOF!

HOP!

AUWAUW!

AU! AU! AU!

LIEVE HELP! LIEVE HELP! LIEVE HELP!

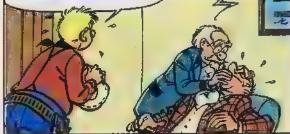
VLUG! EEN...EEN DOKTER! IK HEB EEN VIN IN MIJN OOG GEKREGEN!

LIEVE HELP! LIEVE HELP! LIEVE HELP!

EVEN LATER...

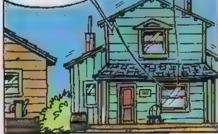
TSJA... TSJA... TSJA... DAT ZIET ER NIET ZO MOOI UIT! IK HOOP DAT DE WOND NIET GAAT ONTSTEKEN!... IK ZAL ER WAT DRUPPELS INDOEN... DOET WEL EVEN PIJN!

LIEVE HELP! LIEVE HELP!



WOEHAAA!

LIEVE HELP! LIEVE HELP! LIEVE HELP!



ZIEZO!... KOMT U OVER EEN PAAR DAGEN MAAR TERUG!...



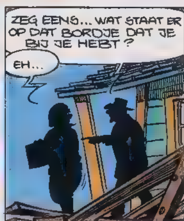








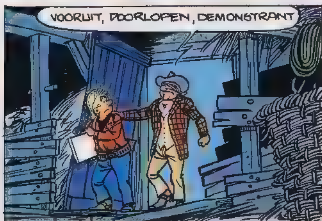














wordt vervolgd

ALEX



Jacques MARTIN









De volgende morgen, in het nauwelijks gereed gekomen paleis van de goeverneur. De edelen van Carthago haasten zich naar de grote raadszaal. Omgeven door soldaten gaan ze voort, ongerust en nerveus.

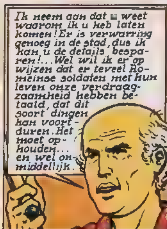
Kom, snel wat!...Snel...

Twee mannen gezonden door Eschoem met de opdracht Alex en Enak te doden, werden door de bliksem getroffen...

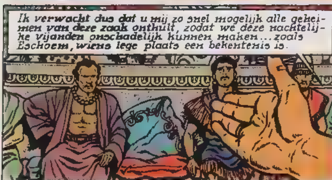
HET SPOOK VAN CARTHAGO



















(1) Iedere Romeinse koloniestad bezat een forum en een Curia.

SLA OM



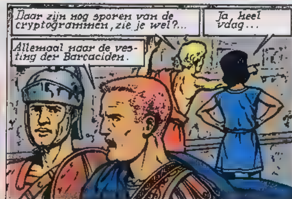


















wordt vervolgd

CORENTIN



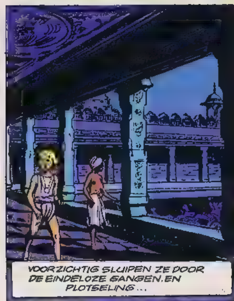


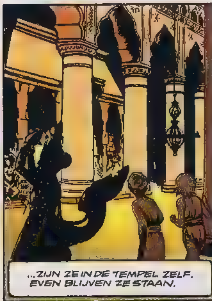





BELZEBUB VERBERGT ZICH IN EEN BOOM...


CORENTIN EN KIM KLIMMEN IN EEN PALMBOOM EN KOMEN ZO OP DE BOVENSTE GAANDERIJEN...


VOORZICHTIG SLUIPEN ZE DOOR DE EINDELOZE GANGEN. EN PLOTSELING...


...ZIJN ZE IN DE TEMPEL ZELF. EVEN BLIJVEN ZE STAAN.




ER VERSCHIJNT EEN PRIESTER DIE DAMPENDE SCHOTELS DRAAGT.

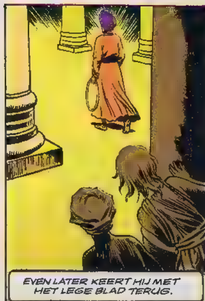


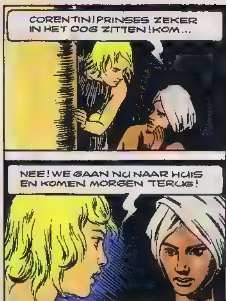

ALS DE PRIESTER BIJ EEN GROOT AFGODSBEELD KOMT NEEMT HIJ EEN LANGE BAMBOELADDER...


...EN KLIMT BEHENDIG OMHOOG. DAN OPENT HIJ EEN OOG VAN HET BEELD.

Samen met zijn nieuwe vriend Kim en zijn trouwe gezellen, Moloch en Belzebub, gaat Corentin naar de tempel waar, naar hij vermoedt, prinses Saskia gevangen gehouden wordt...

P. CUVELIER





















PHILIPS ELEKTROFONEN VOOR UW FAVORIETE TOPPERS





GF 133

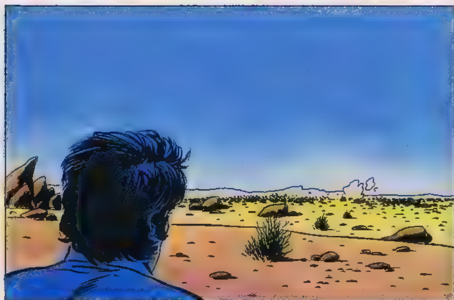
PHILIPS



MICHAEL LOGAN

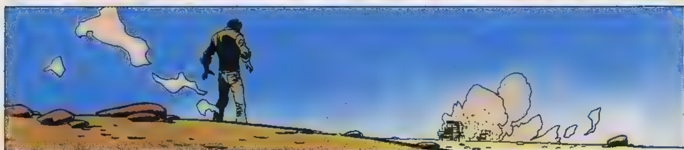


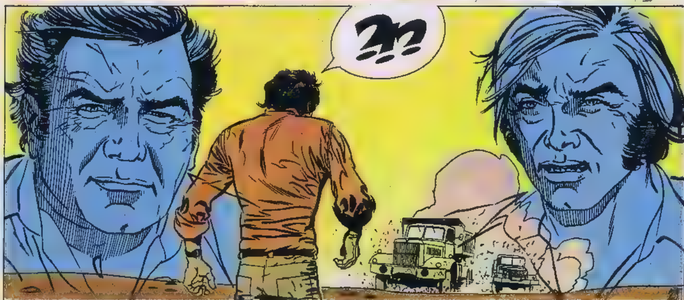
A. BEAUTEMPS
J. VANHAMME





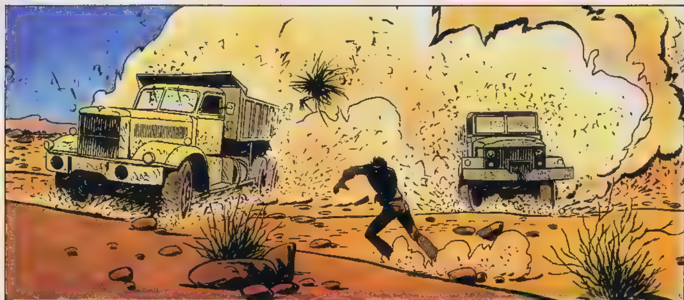






SLA OM






ZIJ! WEER ZIJ! DIE ELLENDELINGEN ZIJN ERGER DAN HYENA'S!


WACHT MICHAEL! IK KOM JE HELPEN!


DONALD! ALS JE DE TRANSFUSIE ONDERBREEKT VEROORDEEL JE DIE KNUL TER DOOD!!!

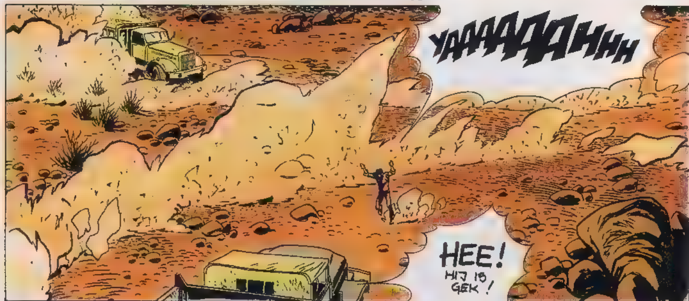

MICHAEL, DIE GEWELD HAAT, VOELT EEN DRANG IN ZICH ONTSTAAN DIE ALLE ANDERE GEVOELENS DOET VERVAGEN...

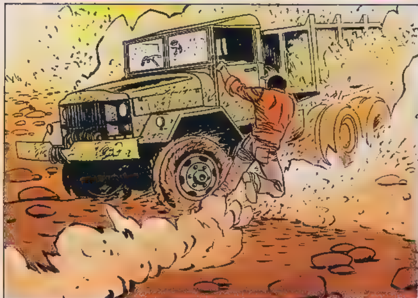

DIE KERELS, DIE ZICH IN HUN PROOI VASTBIJTEN... HIJ MOEST ZE DODEN!

Michael Logan en Donald Inaway voerden in de woestijn een noodlanding uit om een jongeman, die aangevallen werd door een bende nietsontziende gangsters van de dood te redden...

de man die sterven zou...

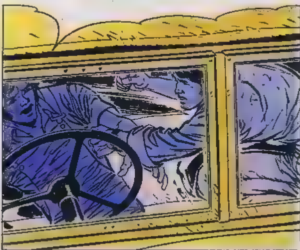
MICHAEL VOELDE IN Z'N KEEL DE KREET VAN DE OERMENS OPWELLEN...

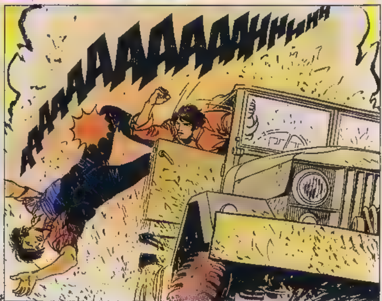






NEEEE! STOP! IK...





wordt vervolgd




JULIEN CLERC

Een troubadour van de XXe eeuw:

Julien Clerc

De maatschappij heeft dichters nodig zoals de nacht sterren ! Tegenwoordig wordt onze wereld misschien nog meer dan ooit bepaald door geld, beton en geweld. De poëzie is dus onontbeerlijk, willen we niet verworden tot harteloze robots. Gelukkig is een van de belangrijkste vormen waarin de poëzie zich in onze tijd uit die van het lied, het lied dat immers zo'n enorm groot publiek kan bereiken.
We kennen ze allemaal, de dichters van het lied van onze tijd: Randy Newman en Elton John, Reinhardt May, Boudewijn de Groot en Herman van Veen... en natuurlijk zijn er in Frankrijk met zijn lange chanson-traditie talenten te over. Zoals Julien Clerc.

IETS OVER JULIEN

Zijn vader kwam uit Poitou, zijn moeder was een halfbloed uit Guadeloupe. Een eenzame en teruggetrokken jeugd, waarin hij veel las... eerst KUIFJE natuurlijk ! Maar later ontdekt hij de 'grote' literatuur, waartoe hij zich nog steeds sterk voelt aangetrokken. Nog een kenmerk van de toekomstige zanger: het verlangen 'uit zijn huid te treden'... door zich te verkleden. Davy Crockett was op dat gebied een van zijn favorieten. En nog een laatste eigenschap van de jeugdige Julien: zijn kolossale afkeer van schorseneren !

OP SCHOOL

Hij gaat naar het Lycée Lakanal. Julien is noch een genie, noch een mislukkeling. Hij hangt ergens in het midden. Hij strandt dan misschien wel eens op wiskunde, maar voelt zich bij vreemde talen weer meteen als een vis in het water.
Om andere jonge mensen te kunnen ontmoeten, besluit hij aan muziek te gaan doen, en laat zich inschrijven voor pianolessen. Dat legt een prima basis voor de komende jaren. Want Julien schrijft nu het grootste deel van de liedjes die hij zelf zingt.
Nog een ontdekking: de padvinderij. Julien wordt verkenner. Hij geeft zich helemaal, maar als hij bijna zestien is en zelf jongens gaat leiden, eist hij teveel van ze. En de sfeer wordt er zo niet beter op, zodat hij de organisatie maar verlaat.

DE EERSTE CONTACTEN MET DE SHOW-BUSINESS

Bij alle wederwaardigheden blijft er één passie bij Julien groeien: de jazz ! En later nog, op een avond, heeft hij de ervaring van zijn leven, als hij in het Parijse Palais des Sports een optreden van de Beatles bijwoont. Julien is er helemaal ondersteboven van. De muziek, het lied, de show... dat moest zijn toekomst worden.
Vader Clerc is minder tevreden. Zijn zoon zal moeten studeren. Rechten bijvoorbeeld. Julien — 17 jaar oud — voelt zich meer verwant met Bob Dylan dan met de broeders van de balie. Hij schrijft nu al hopen liedjes. Op Corsica treedt hij voor het eerst voor publiek op. Op zijn bescheiden repertoire staan ook liedjes van Jacques Dutronc, een van de populairste chansonniers van de zestiger jaren.
Met een klein orkestje, gevormd door een paar vrienden, zingt hij hier en daar. Het is wel geen vetpot, maar op die manier kan hij zo'n beetje door heel Frankrijk zwerven met een paar goede makkers.
Natuurlijk blijft het zijn droom een plaat te maken. Er worden contacten gelegd, maar bij verschillende platenmaatschappijen loopt het fout. Ze durven het niet aan met een volslagen onbekende. Maar eindelijk, in februari 1968 maakt Pathé Marconi een opname van Julien. Een paar maanden later komt de plaat uit. Daverend succes. Julien heeft kennelijk precies de juiste toon getroffen.

DE MUSICAL

Een jaar later krijgt hij te maken met 'Hair'. De musical heeft al triomfen gevierd in New York, Rio de Janeiro en Londen, en in Duitsland en Nederland worden bewerkingen voorbereid. Ook in Frankrijk wil men een eigen versie. Volgens de producers is Julien Clerc prima geschikt voor een rol... Prachtig natuurlijk, maar denk maar niet dat Julien het meteen aangrijpt. Wat kan het hem opleveren ? Hij aarzelt, gaat in Londen de musical zien en tekent tenslotte het contract, omdat hij denkt dat het een goede leerschool voor zijn moeilijk vak zal kunnen zijn.

HIT NA HIT

De ervaring met 'Hair' bleek nut te hebben. Julien Clercs vertolkingen hebben er nog door gewonnen. Zijn composities vallen steeds meer op door hun eigen karakter.
En ze hebben succes, telkens weer verschijnen ze op de hitlijsten.
En toch behoort ook hij tot de vertegenwoordigers van het goede Franse chanson. Hij is bezeten van zijn muziek, en dat is te horen. Hij kan niet op commando werken, hij laat het liedje dat ontstaat zelf zijn werk doen, zonder het te haasten... en dan opeens is het er ! Er is een klein wondertje gebeurd.
Dat moet het geheim zijn van Julien Clercs stijl. Hij wordt zo hevig gegrepen door gevoelens, dat de uitdrukking daarvan als vanzelf moet volgen, zoals een voorwerp dat in de zon staat onvermijdelijk schaduw geeft.
Zijn laatste elpee komt die vergelijking bevestigen "This Melody", "Juste comme un enfant", "Prends ton cœur par la main" en ook "Les Cafards" zijn dichterlijke stukjes muziek.

Yves Duval

VERZAMELAARS VAN KUIFJE'S BONS!



U HEBT NOG MAAR ENKELE DAGEN OM DEZE PRACHTIGE ALBUMS TE BESTELLEN!

Wacht niet tot 31 december 76. Kies nu de albums uit die u wenst of die u beslist nodig hebt om uw chromo's van de KUIFJE's Bon in te plakken. Bestel ze gauw, eer ze onvindbaar worden!

Nog beschikbare albums : (B = gebrocheerde uitgave; K = gekartonneerde uitgave.)



BELGIE
Deel 2 : B, 65 F



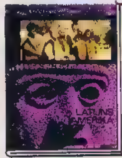
EUROPA
Delen 2, 3 , 4 : B, 65 F



AMERIKA
Delen 1, 2 : B, 65 F



CANADA
B, [illegible] F



LATIJNS-AMERIKA
Deel 1 : B, 65 F
Delen 1, 2 : K, 80 F



AZIE
Delen 1, 2 : B, 65 F
Delen 1, 2, 3 : K, 80 F



AFRIKA
Delen 1, 2 : B, 65 F - K, 80 F



MARIONETTEN
Gekartonneerde : 39 F



uitgeput



MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDER-KUNST *Deel 2 : 60 F*

Al de reeksen zijn nog verkrijgbaar, behalve : België : 1, 4, 11 - Amerika : 79 - Canada : 97 tot 99 - Afrika : 121 tot 124, 126, 128, 133 - Azië : 144, 146 tot 148, 150 - Latijns-Amerika : 105, 106, 114 tot 116 - Ruimte : 81 tot 84 - Schilderkunst : 13 tot 16 en 18.

Bestel ze vlug, eer ze weg zijn. Zend uw Bons aan : KUIFJE's BON, P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070 Brussel, met opgave van de nummers der gekozen reeksen. Voeg er 2 postzegels bij van 6,50 F voor verzendkosten.

BESTELBON ALBUMS

in te zenden aan **KUIFJE's Bon, P.H. Spaaklaan 1-11 1070 Brussel.**

zend u mij de volgende albums ....

NAAM ....

Adres ....

Postnr .... Woonplaats ....

Ik stort op Prk 000-0200528-29 van KUIFJE's BON BRUSSEL, de aangegeven som + de verzendkosten : 1 alb. = 15 F, 2 alb. = 20 F, 3 alb. = 35 F, 4 alb. = 35 F, 5 alb. = 50 F.

N.B. Er worden geen verzendingen gedaan tegen terugbetaling. De albums worden verstuurd na ontvangst van de vereiste som.

publiart/emad

BUDDY LONGWAY

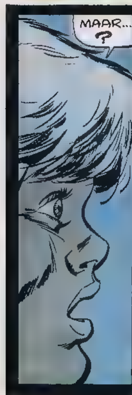


DERIB













De Black Feet zoeken White Crow, een halfbloed die, zonder het zelf te weten, hun wetten heeft overtreden. Hij werd nl. verliefd op Kleine Struik die door haar ouders al als bruid was toegezegd aan een krijger van de stam. Jeremie heeft vriendschap gesloten met White Crow...

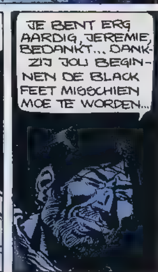
HET GEHEIM













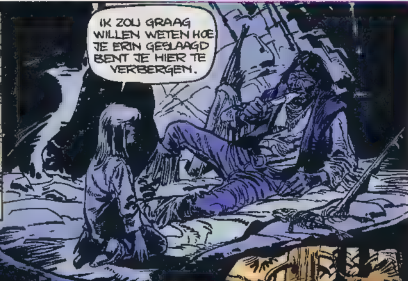


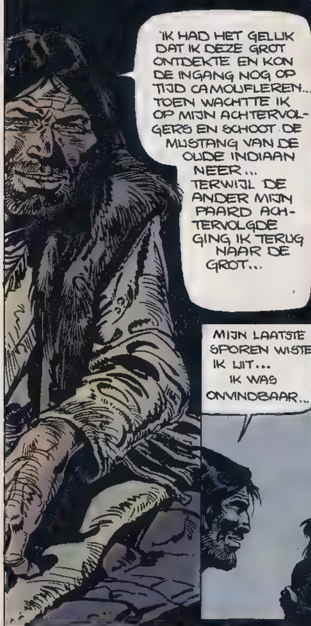


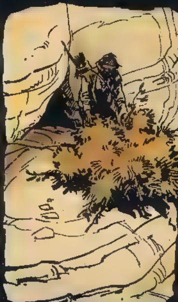
SLA OM

















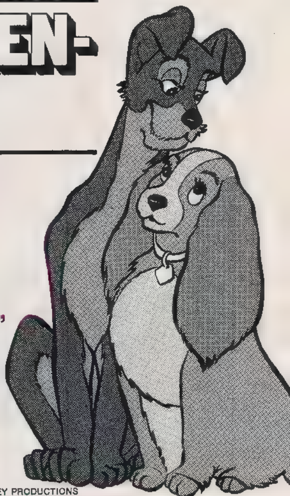
wordt vervolgd

speel en win in de

GROTE WEDSTRIJD

"DE GESCHENKEN-KERMIS"

Lutti



"DE SCHONE EN DE VAGEBOND"

van WALT DISNEY Productions

5 SUPERPRIJZEN :

5 HI-FI ketens AKAI en 5 albums van de originele muziek van « De Schone en de Vagebond » ... en honderden andere prijzen.

Daarvoor hoef je slechts 3 vragen te beantwoorden, je deelnemingsformulier in hoofdletters in te vullen en het samen met 3 volledige Lutti-verpakkingen op te sturen naar het volgende adres : Postbus Nr. 1437 - 1000 Brussel.

UITTREKSEL UIT HET REGLEMENT

Elke deelnemer mag zoveel deelnemingsformulieren inzenden als hij wenst, maar alleen het beste antwoord zal in aanmerking genomen worden, voor zover het voldoet aan de punten 2, 3 en 4 van het reglement, en bij de organisatoren aankomt ten laatste op 28 februari 1977, waarbij de postdatum doorslaggevend is. De winnaars worden persoonlijk per brief verwittigd.
Het volledige reglement staat op de deelnemingsformulieren die ter beschikking zijn in alle winkels waar Lutti-toffees verkocht worden.

DEELNEMINGSFORMULIER

vóór 28 februari 1977 terugzenden naar Postbus nr 1437 - 1000 Brussel.

1ste VRAAG :
Op de tekening hiernaast smullen De Schone en de Vagebond van een bord frieten. Wat eten zij in werkelijkheid in de film van Walt Disney?

RAVIOLI
AARDAPPELEN
SPAGHETTI
RIJST

(schrappen wat niet juist is)



2de VRAAG :
Hoeveel bioskoopbezoekers zullen er op 25 december 1976 gaan kijken naar de film «De Schone en de Vagebond», die op Kerstdag in de volgende bioskoopzalen loopt : Antwerpen : Metro - Brussel : Roy, Ambassador, Marivaux, Empire, Metropole - Charleroi : Marignan - Gent : Capitole - Leuven : Lovanium - Luik : Palace - Luxemburg : Cité - Moeskroen : Eden - Namen : Cameo - Oostende : Rialto.

Totaal aantal bioskoopbezoekers : ....

3de VRAAG :
Rangschik de 10 variëteiten Lutti-toffees die hieronder opgesomd zijn in de volgorde van jouw voorkeur. Schrijf je persoonlijke rangschikking van de 10 variëteiten op in het antwoordrooster. Gaat je voorkeur uit naar toffee nr 5, dan schrijf je dit nummer in het 1ste vakje van het antwoordrooster op je deelnemingsformulier. Verkies je vervolgens toffee nr 7, dan vul je dit nummer in in het tweede vakje. Zo ga je verder tot de 10 vakjes ingevuld zijn.

1. Fruitador
2. Sibérien
3. Lutti Sur
4. Tropic Fruit
5. Carachoco
6. Luttimilk
7. Noisettor
8. Véritable Toffée Lutti
9. Mélange Extra
10. Caratoff

Naam : ....

Voornaam : .... Leeftijd : ....

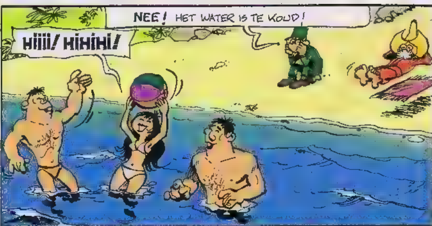
Adres : .... Nr .... Bus : ....

Plaats : .... Postnr : ....

DOOR JO-EL AZARA SCENARIO VICQ

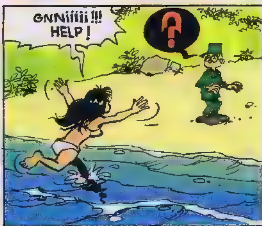
TAKA  TAKATA in:DE DRA







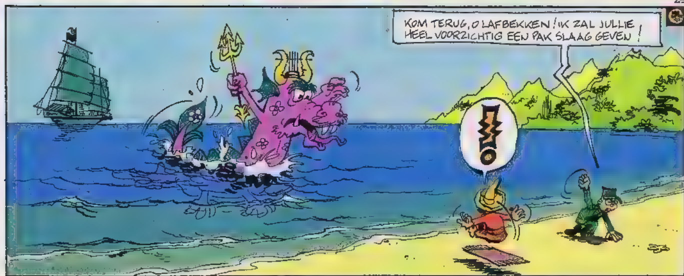












AK IS PYROMAAN !

De zoon van de "Tijger", een gevreesde piraat, heeft een tover-biwa ontdekt en daarmee kan hij zeedraken te hulp roepen om schepen te rammen en buit naar binnen te slepen. Nu wil hij een rijke kuststad veroveren, maar Taka en de lama zijn er ook nog...

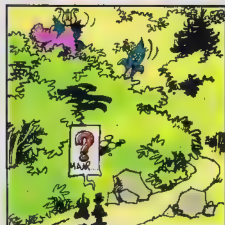
















wordt vervolgd

Droom van een Kleur



Gouache



Modela

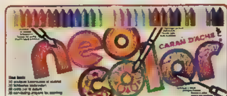


Fibralo

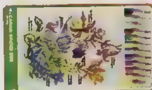

Gouache



Prismalo



Neocolor


Caran d'Ache 333

CARAN D'ACHE

heeft ze...onder elke vorm en voor alle toepassingen

Caran d'Ache: de meest intense kleuren en...volledig gifvrij

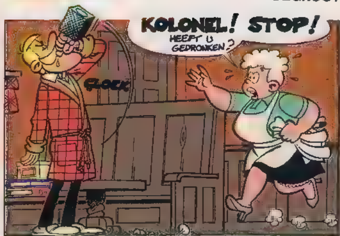


CLIFTON

TURK
DEGROOT









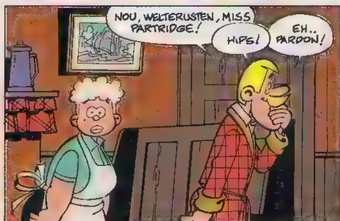


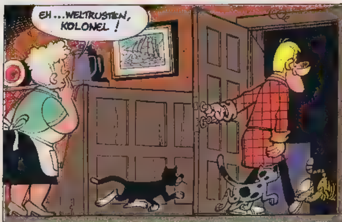














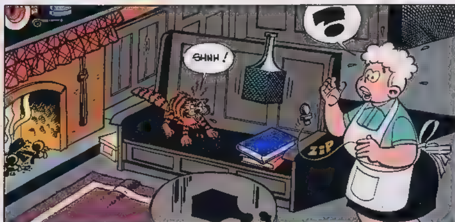


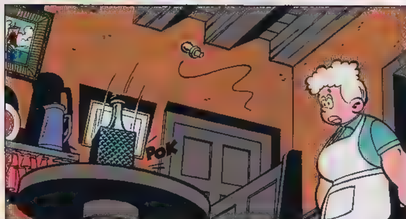
SLA OM

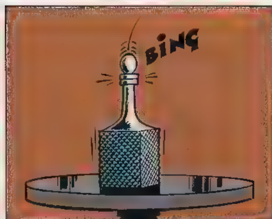


DEAR Mr. WILKINSON









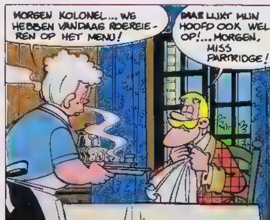








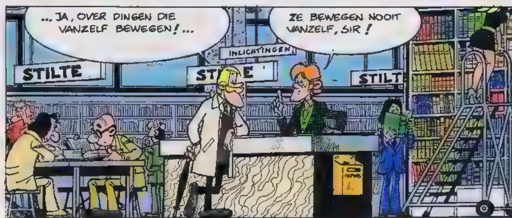
In het gezellige home van Clifton gebeuren vreemde dingen: voorwerpen verplaatsen zich helemaal alleen...

















9.







wordt vervolgd

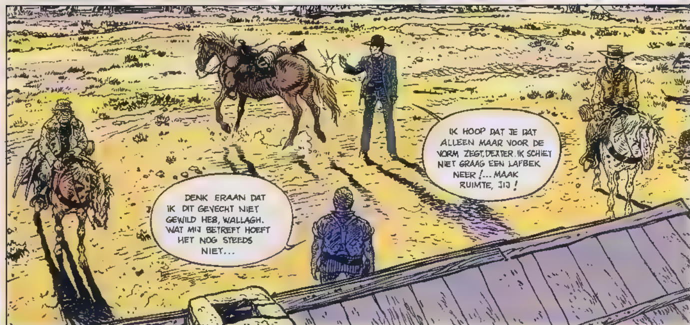
COMANCHE



HERMANN
GREG











Red Dust wil "Duivelsvinger" niet alleen laten in nood. Hij kent trouwens Wallach en z'n bende en weet dat ze tot alles in staat zijn...

DUIVELSVINGER

GILHOOLEY! IK HAD JE GEWAARSCHUWD!

BANG

BANG



GILHOOLEY! HIJ HEEFT GILHOOLEY DOORZEEFD! DAAR KOM JE ZO NIET VAN AF, WALLACH! DIE DONDERSE JONGEN EN IK WAREN...





SLA OM

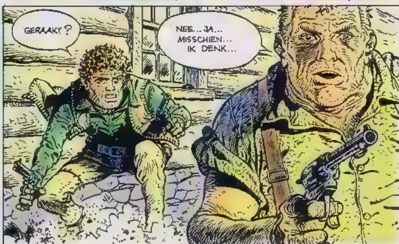








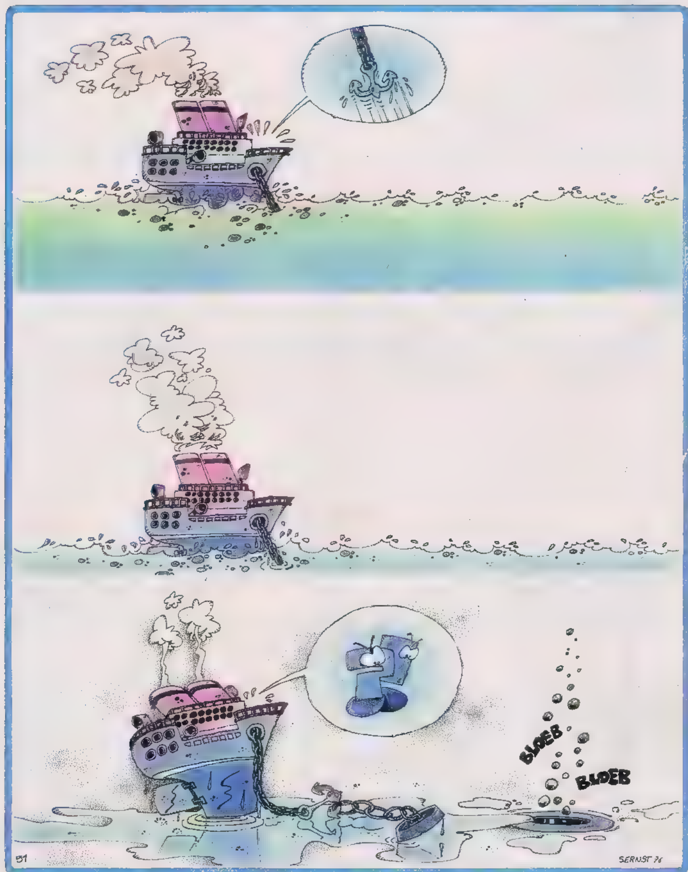






wordt vervolgd

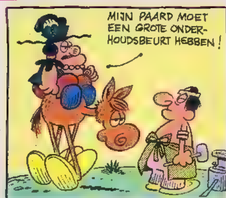
EEN KNIPOOGJE van Ernst

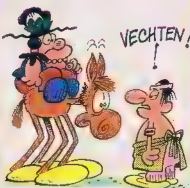


ROODOOG



GORDON BESS

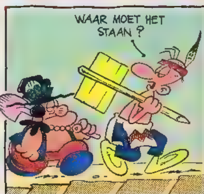


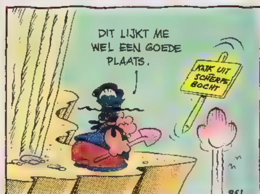












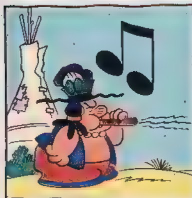












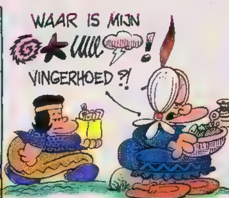






Vergeet vooral niet
mijn nieuwste album te kopen!
ROODOOG
NU VERKRIJGBAAR!

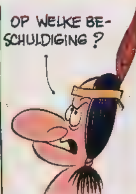












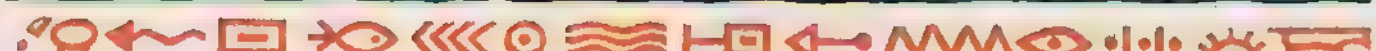






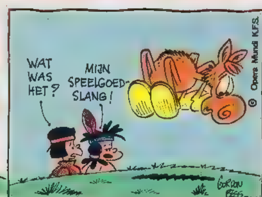












Dit is je gratis reisbiljet naar LEGOLAND®

In het hartje van Denemarken ligt het kinderparadijs Legoland. Je kunt er uren wandelen en spelen temidden van kleurrijke huizen, kastelen, kerken, havens, treinen — allemaal uit miljoenen Lego stenen gebouwd.

Verder is er nog een echt Wild West dorp, een autocircuit waar je zelf kunt rijden, Lego boten, Lego-kopters en nog véél meer!



als je meedoet aan de grote LEGO® bouwwedstrijd.

1. Bouw met je Lego stenen het origineelste bouwwerk dat je maar kunt verzinnen. Met zoveel of zo weinig Lego elementen als je zelf wilt. Niet het grootste, maar het best verzonnen werk wint.
2. Als het af is, laat je door je papa of mama een kleurenfoto maken van wat je gebouwd hebt.
3. Die foto, het negatief en een duidelijk ingevuld deelnemingsformulier (hieronder) stuur je dan naar: Lego - Bouwwedstrijd, PB 555 - 1040 Brussel. Veel sukses!

Reglement

De bouwwedstrijd is gratis, voor jongens en meisjes tot 14 jaar. Geen enkele koopverplichting dus! Er zijn drie leeftijdsgroepen: A: t/m 6 jaar, B: van 7 tot 10 jaar, C: van 11 t/m 14 jaar. Enkel eigenhandig en zelfverzonnen bouwwerken uit Lego - en/of Lego Duplo stenen komen in aanmerking. De jury wijst de winnaars aan op basis van de kreativiteit en de originaliteit van het bouwwerk. De winnaars worden verwittigd vóór 1 maart 1977.

Prijzen

(in elke leeftijdsgroep).
1ste prijs: een gratis reis naar Legoland (Denemarken) met 2 bijkomende personen naar keuze (Lente 1977 - Datum zal later medegedeeld worden).
2de prijs: voor 2.500 F (catalogusprijs) gratis Lego naar keuze.
3de tot 10de prijs: idem voor 1.500 F.
11de tot 20ste prijs: idem voor 750 F.
Honderd troostprijzen (alle categorieën samen) voor een

Invullen

Naam: . . . .

Voornaam: . . . .

Geboortedatum: . . . .

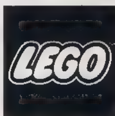
Adres: . . . .

Gemeente: . . . . Postnr.: . . . .

Kf.

Opsturen

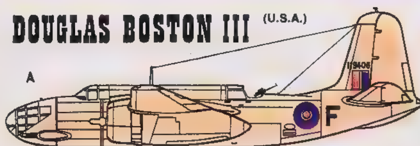
Opsturen met foto en negatief vóór 25 januari 1977 naar
Lego Bouwwedstrijd
Postbus 555
1040 Brussel.



DE FICHES VAN John MARKINGS

DOUGLAS BOSTON III (U.S.A.)

A



Vleugelbreedte: 18,70 m - Lengte: 14,44 m - Hoogte: 5,33 m - Motoren: 2 Wright Cyclone Gr - 2600 - A5B - 14 cyl. - Max. snelheid: 550 km/u - Bemanning: 3 man - Bewapening: 6 7,62 mm mitrailleurs (4 - vaste - van voren en II van achteren). - Bommen: ongeveer 1.170 kg.

ONDERDEEL

A) Toestel van de 3e S.A.A.F. Wing, die het 12e en 24ste squadron omvat. Door de afwezigheid van codeletters is het squadron niet met zekerheid vast te stellen. Noord-Afrika, einde 1942.

B) Toestel van het 24ste S.A.A.F. Squadron, Noord-Afrika, einde 1942.

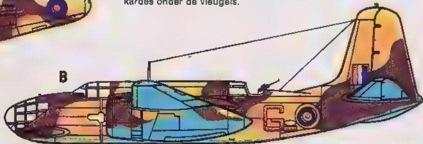
CAMOUFLAGE

A) Dit toestel deed, voor het naar de 3e S.A.A.F. Wing overging, dienst bij de U.S. Air Force. Het draagt nog het serienummer (Serial number) op het roer. Het is geschilderd in "Desert Pink" (abrikooskleurig). Geen kokardes onder de vleugels.

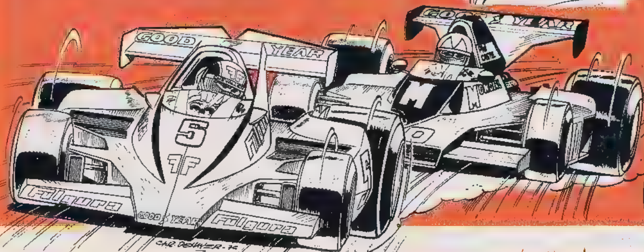
B) Bovenkant: Dark Earth/Mid Stone - Onderkant: Azure Blue - Geen kokardes onder de vleugels.



B

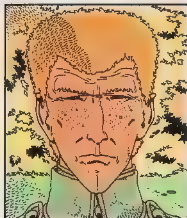


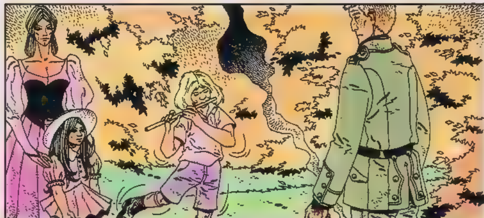


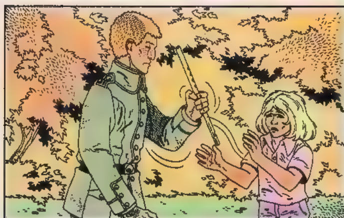


DE SCHADUW VAN DE RAAF

door COMES





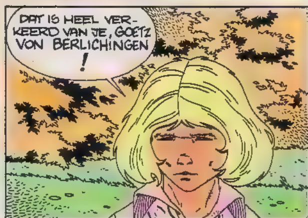






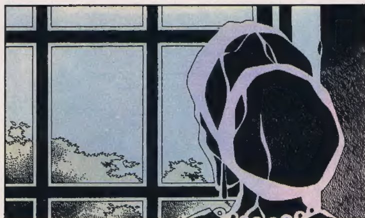








September 1915, na een bloedige slag aan het IJzerfront tijdens de Eerste Wereldoorlog. Goetz von Berlichingen maakte een vliegtuigje voor een jongen, die Aaron heet. Aaron verbrandt het toestel en een verkenningsvliegtuig stort brandend neer. De piloot is verkoold...







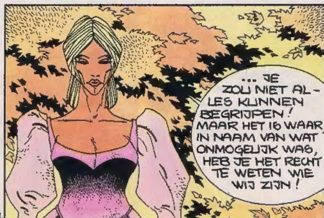












SLA OM

VANAF ZIJN GEBOORTE GAAT ELK LEVEND WEZEN ONVERMIJDELIJK OP WEG NAAR ZIJN EIND!...... WIJ ZIJN DIT GEVOLG VAN IEDER LEVEN, VAN IEDER LOT... WIJ ZIJN DE DOOD!

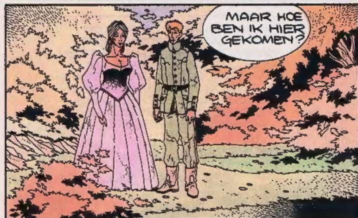










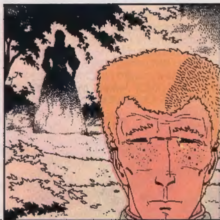




GA NU. WE HEBBEN AL TEVEEL TIJD VERLOREN... ANDERS ZUL JE MISSCHIEN NOG VERLANGEN NAAR DE "SNELLE" DOOD DIE IK JE BESPAARD HEB... IK ZAL PROBEREN JE TE BESCHERMEN.







wordt vervolgd

Puistjes en zwarte puntjes?

Normaderm behandeling.

VERZORGINGS
LOTION
Normaderm
reiniging van
vette huidtypen met puistjes
en zwarte puntjes
VICHY
préparations
dermopharmaceutiques

Wat maakt Normaderm zo doeltreffend? «Organische» zwavel. De enige die daadwerkelijk de overtollige afscheidingen van de talgklier uitschakelt. Want daar ligt de bron van al die puistjes en zwarte puntjes. Dat is het hele geheim van de gezonde Normaderm huid.

Normaderm

Is ook een produkt van de Vichy Laboratoria.
En staat tevens onder toezicht van de



Algemene Pharmaceutische Bond.
'n Dubbele waarborg voor de betrouwbaarheid.

Normaderm van Vichy:
voor meisjes en voor jongens, een serie van 4 produkten:



Verkrijgbaar in de apoteek

HhD 5384

ROBIN HOED

TURK - DEGROOT

















